

# CONCURSO

## “Orides: poesia, raízes e caminhos”

### Regulamento

#### Apresentação

- O Concurso “Orides: poesia, raízes e caminhos” é uma iniciativa da Academia de Letras de São João da Boa Vista e do Centro Universitário UNIFAE, voltado às escolas de nível médio de São João da Boa Vista, das redes pública e particular.
- Pretende-se que a obra da poeta sanjoanense Orides Fontela passe a fazer parte do currículo das escolas de nível médio da cidade, com o objetivo de que ela se torne conhecida e, sobretudo, reconhecida como uma das poetisas contemporâneas mais respeitadas do Brasil.
- Os trabalhos a serem apresentados devem retratar a vida e obra da autora, com ênfase em algum momento de sua vida, deixando evidente que são resultado de pesquisa.
- Não existe formato pré-definido para a apresentação, sendo a escolha livre por parte dos concorrentes, mas será exigido que, em qualquer forma optada, única ou mesclada, haja texto em linguagem verbal.
- A apresentação dos trabalhos se dará em data destacada no cronograma inserido neste Regulamento.
- A apresentação deve obedecer ao tempo mínimo de 15 (quinze) minutos e ao tempo máximo de 20 (vinte) minutos.

#### Público Alvo do Concurso

- O Concurso “Orides: poesia, raízes e caminhos” dirige-se a jovens do ensino médio de todas as escolas de São João da Boa Vista, “com o incentivo de professores-estimuladores”.

#### Objetivos

- Estimular jovens a conhecerem a vida e obra da poeta Orides Fontela.
- Promover a difusão da obra e da representatividade de Orides Fontela na poesia contemporânea.

#### Concorrentes

- Alunos das escolas pública e particular de ensino médio.

#### Inscrição

- A Academia de Letras e a UNIFAE se encarregarão de levar ao conhecimento das escolas de ensino médio de São João da Boa Vista, no mês de março de 2019, esclarecimentos prévios sobre o Concurso “Orides: poesia, raízes e caminhos”.
- O Concurso será lançado oficialmente no mês de maio, durante o “Seminário Orides Fontela e a Poesia Contemporânea”, com entrega de folheto informativo sobre regulamento, cronograma e formulário de submissão de proposta.
- O “Seminário Orides Fontela e a Poesia Contemporânea” será realizado nos dias 3 e 4 de maio de 2019.

- A inscrição da escola para o Concurso deverá ser feita entre o dia 3 de maio de 2019 (durante o Seminário) e o dia 20 do mesmo mês, no *site* da Academia de Letras [www.alsjbv.art.br](http://www.alsjbv.art.br) ou da UNIFAE [www.fae.br](http://www.fae.br).
- Somente o(a) professor(a) estimulador(a) ou o(a) diretor(a) poderá inscrever sua escola.

### Submissão de propostas

- Após a inscrição, o(a) professor(a) deverá preparar a proposta de desenvolvimento do projeto, que concretize a ação do grupo, e o apresentará para uma Comissão Julgadora, a ser formada por indicação das instituições que promovem o Concurso.
- Cada escola terá liberdade de formar o grupo no tamanho que considere necessário para apresentação do projeto, observado o mínimo de 3 (três) e o máximo de 10 (dez) componentes.
- O grupo pode ser formado por alunos de um mesmo ano ou de anos diferentes, de acordo com a proposta do professor(a) estimulador(a).
- No preenchimento do formulário, deverá constar a confirmação de que todos os componentes do grupo fazem parte do quadro de estudantes da escola.
- Na apresentação do projeto, o grupo poderá se utilizar de *datashow* ou de outro formato, até mesmo das artes cênicas. Serão aceitas apresentações que mesquem os formatos.
- A proposta do projeto deverá ser apresentada até o dia 20/05/2019, a fim de que os organizadores e jurados tomem ciência dos conteúdos a serem abordados pela equipe inscrita. A proposta deverá indicar os nomes dos integrantes do grupo, o ano que cada integrante cursa, o nome do(a) professor(a) estimulador(a), o nome da escola e, ainda, o formato de apresentação do projeto. O formulário para preenchimento da proposta estará disponível nos *sites* [www.alsjbv.art.br](http://www.alsjbv.art.br) e [www.fae.br](http://www.fae.br).
- A coordenação do Concurso comunicará o recebimento do formulário e a aceitação ou rejeição do projeto proposto.

### Julgamento

- A avaliação da Comissão Julgadora designada pelas instituições, Academia de Letras e UNIFAE, atentar-se-á para: originalidade, organização, fidelidade ao tema proposto, correção gramatical e resultado final.

### Anúncio dos Vencedores

- Durante as apresentações, a Comissão Julgadora fará considerações por escrito a respeito de cada equipe.
- Ao final das apresentações, que poderão acontecer em até três dias, dependendo do número de equipes inscritas, a Comissão Julgadora se reunirá para formalizar a nota de cada uma delas, determinando as três primeiras colocadas.
- A Coordenação do Concurso receberá dos julgadores envelope lacrado com as notas de todas as equipes apresentadas.
- O Concurso premiará as três equipes com melhores notas, de 1º a 3º lugar.
- A Coordenação do Concurso se encarregará de convidar as equipes vencedoras para a premiação, sem anunciar a colocação delas, em data e local a serem definidos, conforme cronograma.
- Ao final da premiação, será disponibilizada no *site* da Academia de Letras e da UNIFAE a classificação das equipes concorrentes.

### Atribuição de prêmios

- As equipes vencedoras receberão prêmio.
- Os(As) professores(as) estimuladores(as) das equipes vencedoras receberão prêmio.
- As escolas das equipes vencedoras receberão o troféu “Orides Fontela”.
- Todas as escolas e alunos participantes receberão “Certificado”.

### Desclassificação

- A Comissão Julgadora poderá desclassificar trabalhos considerados plágios.
- A decisão da Comissão Julgadora é inapelável.

### Disposições finais

- As equipes vencedoras que assim quiserem poderão exibir no dia da premiação imagens dos bastidores do projeto, sendo que os respectivos arquivos deverão ser entregues com uma semana de antecedência à Coordenação do Concurso, pelo *e-mail* [academiadeletras@alsjbv.art.br](mailto:academiadeletras@alsjbv.art.br).
- Acadêmicos e Comissão Julgadora não podem participar da elaboração do projeto, sob pena de desclassificação do trabalho.
- Em caso de empate de notas para equipe vencedora, ambas serão premiadas.

### Resolução de problemas

- A Academia de Letras e a UNIFAE colocam-se à disposição para esclarecimentos do projeto, visitação ao “Memorial Orides Fontela” e orientação bibliográfica.

## Cronograma

<b>4 de maio</b>	Inscrição da escola durante o Seminário “Orides: poesia, raízes e caminhos”
<b>Até 20 de maio</b>	Inscrição da escola e preenchimento do formulário apresentando a proposta do projeto. Disponível nos <i>sites</i> da Academia de Letras <a href="http://www.alsjbv.art.br">www.alsjbv.art.br</a> e da UNIFAE <a href="http://www.fae.br">www.fae.br</a>
<b>Até 17 de setembro</b>	Preparação do Projeto
<b>18/19/20 de setembro</b>	Apresentação dos trabalhos no Teatro Estação das Artes, na Praça Rui Barbosa, 41 (a escola será informada do dia e hora da apresentação de sua equipe)
<b>Até 30 de setembro</b>	Divulgação das equipes vencedoras
<b>4 de outubro</b>	Premiação de 1º, 2º e 3º colocados, na UNIFAE (horário a ser informado pela Coordenação do Concurso)

Contatos: [academiadeletras@alsjbv.art.br](mailto:academiadeletras@alsjbv.art.br) | [lucelenaia@hotmail.com](mailto:lucelenaia@hotmail.com)